

CLUBS de LECTURA NORMALES

Ciudad de
México -Año 3,
núm. 08/
junio de 2025



Club de Lectura "Hay estrellas en la mente" (Edo. Méx)

La lectura que nos encuentra

- Reflexiones

Lectura por la
diversidad

- Estrategias

Maratón de
lectura

- Recursos
Educativos

Mi primer audiolibro

- Círculos de
lectura

Círculo de lectura
en el CAM Xalapa

La lectura que nos encuentra

Cada encuentro entre clubes de lectura es más que una actividad programada: es una oportunidad para reconocernos en las palabras de otros, para descubrir que nuestras inquietudes, ideas y pasiones por los libros también habitan en otros rincones del país. Estos eventos —ferias, talleres, conversatorios, caminatas literarias— son espacios vivos donde se comparte lo leído, pero también lo soñado.

Cuando los jóvenes y responsables de los clubes se reúnen, sucede algo especial: se amplía el horizonte. Conocer otras experiencias, dialogar con quienes enfrentan desafíos similares, inspirarse con iniciativas creativas, fortalece no sólo el trabajo que cada uno realiza en su escuela, sino el sentido colectivo de pertenecer a una red de lectores.

Cada actividad presencial deja una huella en la historia de cada club. Son momentos que se atesoran, que alimentan el entusiasmo y reafirman el compromiso por seguir leyendo juntos. En cada conversación, en cada libro intercambiado, en cada risa compartida, seguimos cultivando eso que une a todos los clubes: el deseo profundo de hacer de la lectura una práctica viva, compartida y transformadora.



Club de Lectura "Hay estrellas en la mente" (Edo. Méx.)



Lectura por la diversidad

El club de lectura **“Griselda del Socorro Pérez Domínguez”** de la Escuela Normal Superior del Estado de Campeche "Brígido A. Redondo Domínguez" nos comparte el tema de la diversidad desde su club de lectura y el fomento de la misma.

En un mundo cada vez más interconectado, fomentar la lectura es una puerta abierta hacia la comprensión de otras realidades. Conscientes de ello, en las escuelas normales trabajan por formar personas íntegras, empáticas y respetuosas de la diversidad. Como parte de este compromiso, los alumnos y alumnas del cuarto semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana llevaron a cabo una actividad lectora centrada en los valores de la inclusión, el respeto y la empatía.

Durante la sesión, el grupo presentó tres lecturas que promueven la reflexión sobre las diferencias culturales, lingüísticas y familiares. A través de representaciones creativas, cada estudiante dio vida a los personajes y mensajes de los textos, haciendo de la lectura una experiencia lúdica y significativa.

La primera lectura, *Hablemos de diversidad lingüística*, destacó la importancia de preservar las lenguas como parte de una herencia cultural, fomentando la inclusión y la comprensión intercultural. Posteriormente, se presentó *Todos somos diferentes*, de **Alicia Molina** y **Tracey Turner**, un cuento que sensibiliza sobre la riqueza de las diferencias físicas, culturales y lingüísticas. Finalmente, *Una familia diferente* de **Sergio Zeni** mostró cómo cada familia tiene su propia historia, enseñándonos a aceptar y valorar la diversidad en el núcleo familiar.

Hablar de diversidad, empatía y respeto en el aula es fundamental para formar ciudadanos conscientes y comprometidos con la realidad que los rodea. Al abordar estos temas desde la lectura, no solo se fortalece la comprensión lectora, sino que se impulsa una educación basada en valores, capaz de transformar actitudes, romper estereotipos y construir espacios más justos e incluyentes.

La actividad concluyó con una enriquecedora dinámica de retroalimentación, donde los estudiantes compartieron sus reflexiones personales en torno a las lecturas. Este ejercicio no solo fortaleció sus habilidades lectoras y comunicativas, sino que también promovió una mirada crítica y sensible hacia el entorno.

Agradecemos profundamente a la maestra **Sandy Jazmyn Calan Chay**, responsable de la Unidad de Género, por coordinar esta valiosa iniciativa que siembra en las aulas los valores necesarios para convivir en un mundo más justo y plural.





Maratón de lectura

El club de lectura **“Entre páginas y letras”** de la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino, Plantel 1, implementó una actividad con el fin de fomentar en las y los estudiantes normalistas el amor por la lectura mediante la socialización de textos narrativos escritos por ellas y ellos mismos o seleccionados personalmente, para que desarrollen las capacidades de interpretación, comprensión y reflexión literaria.

Durante una alegre jornada, más de 190 participantes —entre estudiantes de las licenciaturas en Educación Preescolar, Primaria, Enseñanza del Inglés y docentes— compartieron sus voces, sus textos y su amor por la lectura.

En un ambiente de entusiasmo y escucha atenta, desfilaron lecturas de libros artesanales creados por los propios alumnos, así como fragmentos de obras de autores consagrados como **Stephen King, José Emilio Pacheco, Paulo Freire, Pablo Neruda**, entre muchos otros. El aula de usos múltiples se transformó en un espacio para imaginar, reflexionar y emocionarse colectivamente.

Destacó la participación activa de las estudiantes de Educación Preescolar, quienes mostraron no solo creatividad en sus textos, sino también un gran compromiso lector. Moderados por docentes del club, los paneles de lectura permitieron que cada voz tuviera su momento y que cada historia encontrara oídos atentos.

Esta jornada no solo celebró el poder de la palabra escrita, sino que reafirmó que leer en comunidad transforma la experiencia lectora en un acto de encuentro, de resonancia y de aprendizaje compartido.

Jornadas por la lectura

El club de lectura **"Amado Nervo IEENN"** del Instituto Estatal de Educación Normal, Nayarit, se fueron a las escuelas primarias en semana de observación y ayudantía, llevando con ellos agendas literarias llenas de actividades de lectura planificadas y listas para llevarse a cabo con los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) de las diferentes instituciones.

Para ello cada uno de los equipos investigo actividades, reunió materiales, seleccionaron libros y practicaron la lectura antes de visitar las primarias. Una vez que estuvo todo preparado y revisado, se dirigieron a los centros educativos con el objetivo de practicar la mediación lectora, es decir ser el puente que invita, motiva, emociona al leer, promoviendo el vínculo afectivo entre el lector y el libro.

Una vez que les fueron asignados grados y grupos, la magia comenzó: Los maestros en formación además de leer en voz alta para el público infantil interpretaron, modularon, personificaron, representaron, jugaron, provocando sonrisas y echando a volar la imaginación de cada uno de los presentes.

Sin duda una experiencia llena de preparación, planeación, voluntad y entusiasmo. La práctica educativa está llena de retos, objetivos, innovación, deberes y más, pero sin duda algo que no debe faltar en ella es la lectura por placer. Desde el Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit, ¡Seguimos promoviendo la lectura!





Tendedero de cartas reflexivas

El club de lectura **“Cuenta Cuentos”** del CAM Chetumal, Quintana Roo, en el marco de la Jornada Nacional de Tequios por la Paz y contra las adicciones, el Club de lectura “Cuenta Cuentos” del Centro de Actualización del Magisterio Chetumal llevó a cabo una emotiva actividad titulada Tendedero de cartas reflexivas, como homenaje al Día del Maestro.

En el parque Cachimba, los estudiantes del segundo semestre grupo B de la Licenciatura en Educación Artística con énfasis en Teatro (LEAT), participaron activamente en la creación y entrega de cartas decoradas, acompañadas de versos, poemas y dedicatorias escritas de puño y letra. Cada carta estaba dirigida a un docente del CAM Chetumal, seleccionado previamente por los propios alumnos a través de una lista.

La creatividad fue protagonista: además de las cartas, los alumnos elaboraron manualidades como portarretratos, portalápices y pequeñas cajas sorpresa, personalizadas con mensajes que reconocían la vocación y compromiso de sus maestros. Las cartas se colocaron en un tendedero dispuesto especialmente para la ocasión, creando un ambiente cálido y colorido que invitaba a la reflexión y al reconocimiento mutuo.

Esta actividad no solo fortaleció el vínculo entre estudiantes y docentes, sino que también promovió la expresión escrita como una herramienta para comunicar emociones genuinas. Además, sirvió como espacio para el desarrollo de la creatividad y la valoración del trabajo docente desde una mirada sensible y literaria.



Café literario

El club de lectura **“Teresa Vera”** de la Escuela Normal Rosario María Gutiérrez Eskildsen, Tabasco, organizó un “café literario” en conmemoración del homenaje Póstumo de la Dra. Rosario María Gutiérrez.

Las futuras licenciadas en educación Preescolar del Club de lectura Teresa Vera Domínguez entregadas compasión en todo lo que hacen, crearon una serie de poesías inspiradas en la biografía de la Dra. Rosario María Gutiérrez Eskildsen, previamente leída por el grupo. Hubo compañeras quienes logran expresarse de mejor forma y fue así que realizaron pinturas inspiradas del material escrito.

Realizar un café literario inspirado en el ilustre personaje que lleva el nombre de la honorable institución permite rescatar y difundir la vida y obra de una mujer excepcional, pionera en el estudio del lenguaje popular mexicano, especialmente del habla tabasqueña. Su profundo amor por las palabras, su dedicación a la enseñanza y su pasión por preservar las expresiones del pueblo hacen de ella una figura ideal para inspirar encuentros literarios. A través de este tipo de espacios, se puede reflexionar sobre el valor del habla cotidiana, la identidad lingüística, y el papel de las mujeres en la cultura y la ciencia del lenguaje. Además, un café literario en su honor conecta la lectura con la oralidad, el análisis con el gozo estético, y convierte su legado en un puente vivo entre generaciones.

Rincones de lectura

El club de lectura "**Juan Rulfo**" de la Escuela Normal para Educadoras de Unión de Tula, Jalisco, llevaron a cabo dos actividades en el marco del día internacional del libro, dicho proyecto se tituló "Rincones de Lectura" teniendo como propósito el explorar nuevas formas de acercar la literatura al aula y fortalecer sus habilidades pedagógicas, analíticas, y críticas, así como promover el gusto por la lectura.

Los invitados a participar en esta actividad fue el alumnado de cuarto y sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, el personal docente y administrativo de la misma institución. Como parte de la dinámica, se entregó a cada participante un "Pasaporte Lector" el cual contenía los títulos de las obras expuestas. Funcionando como una guía personal de exploración, en la que cada participante recibiría un sello al concluir su visita por cada rincón literario donde se llevaron a cabo breves reseñas de cada libro, lectura en voz alta y diversas dinámicas relacionadas con la temática.

Fomentar la lectura entre los participantes, despertar su curiosidad por conocer más de los distintos libros presentados y explorar diversos géneros literarios a través de algunas dinámicas fueron los objetivos del viaje a través de los Rincones de lectura. Los viajeros lectores recorrieron espacios dedicados a los siguientes libros: *El asesinato de Roger Ackroyd* de **Agatha Christie**, *Alicia en el país de las maravillas* de **Lewis Carroll**, *Cartas a Clara* de **Juan Rulfo**, *el Mago de Oz* de **L. Frank Baum** y *el Principito* de **Antoine de Saint-Exupéry**, quienes recibieron un souvenir distintivo de cada rincón.

En conclusión, se reconoce que este tipo de eventos propicia la interacción, creatividad y el gusto por la lectura de los participantes que, ya que, al ser docentes en formación, permite la adquisición de nuevas herramientas, habilidades didácticas, así como ampliar su bagaje de dinámicas y actividades que puedan poner en práctica al momento de acudir a las aulas.





Mi primer audiolibro

El club de lectura **“Miguel F. Mtz”** de la Escuela Normal Miguel F. Martínez, Nuevo León, quienes en su reunión semanal tuvieron una actividad fascinantes, crearon su propio audiolibro. En la era digital, los audiolibros han emergido como una herramienta poderosa en el ámbito educativo. Su uso, lejos de sustituir la lectura tradicional, amplía las posibilidades de acceso al conocimiento y enriquece la experiencia lectora de estudiantes de distintas edades y contextos.

Una de las principales fortalezas de los audiolibros es su capacidad para favorecer la inclusión. Estudiantes con dificultades visuales, dislexia o trastornos del aprendizaje encuentran en ellos una vía accesible para acercarse a la literatura y los contenidos escolares. Escuchar una narración bien realizada puede facilitar la comprensión, reducir la frustración asociada a la lectura y permitir que el alumno se concentre en el mensaje, más que en el esfuerzo de decodificación.

Otra ventaja significativa es la posibilidad de llevar la lectura a distintos espacios y momentos del día. Los estudiantes pueden escuchar un audiolibro mientras viajan, caminan o realizan tareas domésticas, convirtiendo el tiempo libre en una oportunidad de aprendizaje. Esta flexibilidad fomenta el hábito lector y fortalece el vínculo emocional con las historias y el conocimiento.

Finalmente, escuchar una voz entrenada y expresiva puede despertar el gusto por la literatura, facilitar la comprensión de los textos y ampliar el vocabulario de los estudiantes.



Grabación de la escaleta de radio

El Club de lectura **“Entre páginas y besos”** de la Escuela Normal de Educación Especial Graciela Pintado de Madrazo, Tabasco, aprendieron a realizar una escaleta de radio para fomentar la lectura, al mismo tiempo hicieron uso de una cabina radial.

Es importante que los clubes de lectura conozcan y utilicen medios de comunicación como la radio porque esta herramienta permite ampliar el alcance de sus actividades, llegar a públicos más diversos y fomentar el gusto por la lectura más allá del aula.

La radio es un medio accesible que puede llevar lecturas en voz alta, recomendaciones de libros o entrevistas a autores a personas que tal vez no tienen acceso constante a libros o internet. Además, fortalece la expresión oral y la creatividad de los participantes al adaptar contenidos literarios a formatos sonoros, y genera vínculos con la comunidad al convertir la lectura en una experiencia compartida. Usar la radio no solo visibiliza el trabajo del club, sino que convierte la lectura en un acto vivo, público y colectivo.

Al final la intervención de los participantes del club, los niños del programa, el conductor y todo el equipo de producción tuvieron una experiencia donde todos aprendieron y se divirtieron explorando el formato, los medios de comunicación para compartir sus conocimientos.



Semillas que florecen en palabras

Durante cuatro días de mayo, los pasillos y patios de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango se transformaron en un gran jardín de historias, imaginación y lecturas compartidas. En su tercera edición, la Feria de la Lectura **"Semillas de Papel"** volvió a reunir a estudiantes de todos los niveles, docentes, autores y promotores culturales (**El sabino azul**), en una fiesta donde el libro fue el gran protagonista.

Con actividades que combinaron la literatura con el arte, la oralidad y el juego, los visitantes participaron en talleres, cuentacuentos, conferencias, narraciones con Kamishibai y coloridas puestas en escena. Destacaron los stands literarios interactivos creados por normalistas, donde los más pequeños exploraron el mundo de los libros con todos los sentidos.

Cada rincón de la escuela albergó un encuentro con la palabra: ya fuera escuchando una minificción, pintando una escena leída, compartiendo en un pic nic literario o buscando a Don Quijote entre los pasillos. Esta feria no solo fue un espacio para leer, sino para sentir que la lectura puede ser juego, emoción, comunidad y posibilidad de transformación.

Al concluir, quedó la certeza de que sembrar libros en las manos de niñas, niños y jóvenes es también sembrar futuro. Y que cada club de lectura, desde su rincón, forma parte de esta gran siembra.



Rodada literaria FILU 2025

El club de lectura **“Cultura lectora”** de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, vivió una experiencia única que conjugó el gusto por la lectura, la actividad física y la convivencia: una rodada literaria organizada por la Universidad Veracruzana en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2025.

Desde temprano, docentes y personal administrativo del turno vespertino se dieron cita con sus bicicletas listas y banderines alusivos al evento ondeando al viento. La jornada comenzó con una breve lectura colectiva y continuó con un recorrido de 18 kilómetros por el centro de la ciudad, con escala en el recinto de la FILU y regreso al gimnasio universitario, punto de partida y llegada.

Más allá del ejercicio, la rodada fue un espacio para compartir la palabra y la experiencia lectora en movimiento. Tras el recorrido, los participantes intercambiaron impresiones durante un desayuno animado, reflexionando sobre cómo estas iniciativas logran llevar la lectura a espacios no convencionales, promoviendo el diálogo y el vínculo entre instituciones educativas.

Una recomendación surgida de esta experiencia fue considerar la inclusión de lecturas breves en formato de audio para acompañar el trayecto, así como fortalecer las dinámicas de lectura en voz alta durante las paradas. Sin duda, una actividad inspiradora que dejó huella en los cuerpos y en las ideas.

Exposición del origen, los objetivos y la importancia del Día Internacional del Libro

El club de lectura **“Lectura Veracruzana desde Xalapa”** de la Escuela Normal de Veracruz “Carlos A. Carrillo”, conmemoró el Día Internacional del Libro con una serie de actividades significativas y creativas, reafirmando su compromiso con la lectura como una vivencia placentera y formativa.

Aunque la fecha oficial, el 23 de abril, coincidió con el periodo vacacional, al regreso a clases, las y los normalistas retomaron con entusiasmo el espíritu de esta celebración. Se llevó a cabo la lectura en voz alta de los primeros capítulos de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, obra cumbre de **Miguel de Cervantes Saavedra**.

Además, los participantes elaboraron un cartel conmemorativo cuyo eje temático fue Romeo y Julieta, del dramaturgo William Shakespeare, como una manera de ampliar el panorama literario de los estudiantes y rendir homenaje a dos figuras clave de la literatura universal. Estas actividades no solo fortalecieron el gusto por la lectura, sino que también invitaron a reflexionar sobre la importancia del libro como puente hacia el pensamiento crítico, la sensibilidad y el diálogo cultural.

A través de esta experiencia, el Club de Lectura no solo impulsó la lectura compartida como una práctica colectiva y gozosa, sino que también promovió el reconocimiento de fechas clave en la vida lectora. La participación activa de estudiantes de las licenciaturas en Educación Preescolar, Primaria y Educación Física demostró que la lectura, cuando se vincula con la creatividad y el diálogo, puede convertirse en una herramienta poderosa para la formación integral del futuro magisterio.





Círculo de lectura en el CAM Xalapa: un espacio vivo de reflexión y encuentro

El club de lectura **“Ojea y hojea”** del Centro de Actualización del Magisterio Xalapa, se reunieron en un círculo de lectura con el fin de acercar a los miembros del club a disfrutar de diversos géneros literarios a partir de una temática en común.

Cada jueves por la mañana, el grupo conformado por personal docente, administrativo y de intendencia, se reúne para compartir lecturas y experiencias. En abril, la primera sesión del mes estuvo dedicada al poema *"Hogar"* de **Warsan Shire**, un texto profundo que detonó una conversación íntima sobre la migración, la seguridad personal y las emociones que surgen al abandonar un lugar.

La actividad, coordinada por Blanca Estela Hernández García, propició una reflexión colectiva donde las voces de los asistentes enriquecieron la lectura con perspectivas personales. Este círculo, que ya lleva más de un año funcionando de manera presencial, se ha consolidado como un espacio de convivencia, escucha y crecimiento. Cada sesión no solo promueve el gusto por la lectura, sino que también fortalece la comunidad entre quienes lo integran.

Paternidad responsable: humor negro y crítica social con Enrique Serna

El club de lectura **“Sofá de sueños y letras”** de la Escuela Normal Superior Dr. Manuel Suarez Trujillo, Veracruz, se reunieron de manera virtual para analizar el uso del humor negro y la ironía como herramientas críticas en la narrativa de **Enrique Serna**, a partir del cuento *“Paternidad responsable”*.

Espacio donde identificaron los recursos satíricos empleados por el autor para cuestionar normas sociales. Reflexionaron sobre temas como la paternidad, las relaciones afectivas y las apariencias en la vida cotidiana.

La actividad, realizada en modalidad virtual debido a las reparaciones en la escuela, resultó altamente enriquecedora. Hubo entusiasmo y participación activa. El cuento provocó risa, pero también generó un ambiente de reflexión crítica. Las conversaciones derivaron hacia temas personales, evidenciando la potencia simbólica de la narrativa de **Serna** para visibilizar tensiones sociales actuales.

Se sugiere complementar la lectura con otros cuentos de humor negro y crítica social (p. ej., *“La fiesta brava”* del mismo autor o relatos breves de **Ibargüengoitia**). Además, promover la escritura de microficciones con enfoque irónico como cierre creativo. A pesar de ser sábado, el club demuestra su compromiso con la lectura crítica y creativa.

Las letras de **Serna** invitaron a reír, pero también a incomodar a los presentes con la verdad. Porque la literatura también se disfruta cuando duele... y hace pensar.





La escritura, una actividad que se puede aprender

El club de lectura **“Amoxtin”** de la Dirección de Educación Normal abrió sus puertas a una experiencia creativa que fusionó la lectura con la escritura. Bajo el título “La escritura, una actividad que se puede aprender”, la sesión reunió a 38 participantes de la comunidad educativa, quienes se dieron la oportunidad de explorar su voz interior a través de la palabra escrita.

La escritora y poeta **Patricia Bautista Velázquez**, maestra normalista de la BENV, fue la invitada especial. Con calidez y entusiasmo, compartió fragmentos de su obra *Estallos y desafíos*, dialogó con los presentes y guio un ejercicio inspirado en el poema *Autorretrato* de **Rosario Castellanos**. Cada participante se sumergió en la creación de su propio autorretrato literario, una actividad que permitió descubrirse, reírse de uno mismo y dejar fluir la imaginación.

Durante la hora de sesión —que se quedó corta ante tanto interés— se respiró un ambiente de atención y disfrute. El entusiasmo fue tal, que varios expresaron su deseo de leer sus textos en una próxima ocasión. La actividad cerró con una rifa de libros, entrega de separadores personalizados y una reflexión colectiva: escribir también se aprende, se goza y se comparte.

El Club Amoxtin ha comenzado con fuerza este nuevo ciclo, apostando por experiencias significativas que invitan a leer y escribir desde la identidad y la emoción. Su labor demuestra que en el corazón de cada espacio educativo puede latir una comunidad lectora creativa y entusiasta.



El día que todos fuimos perros

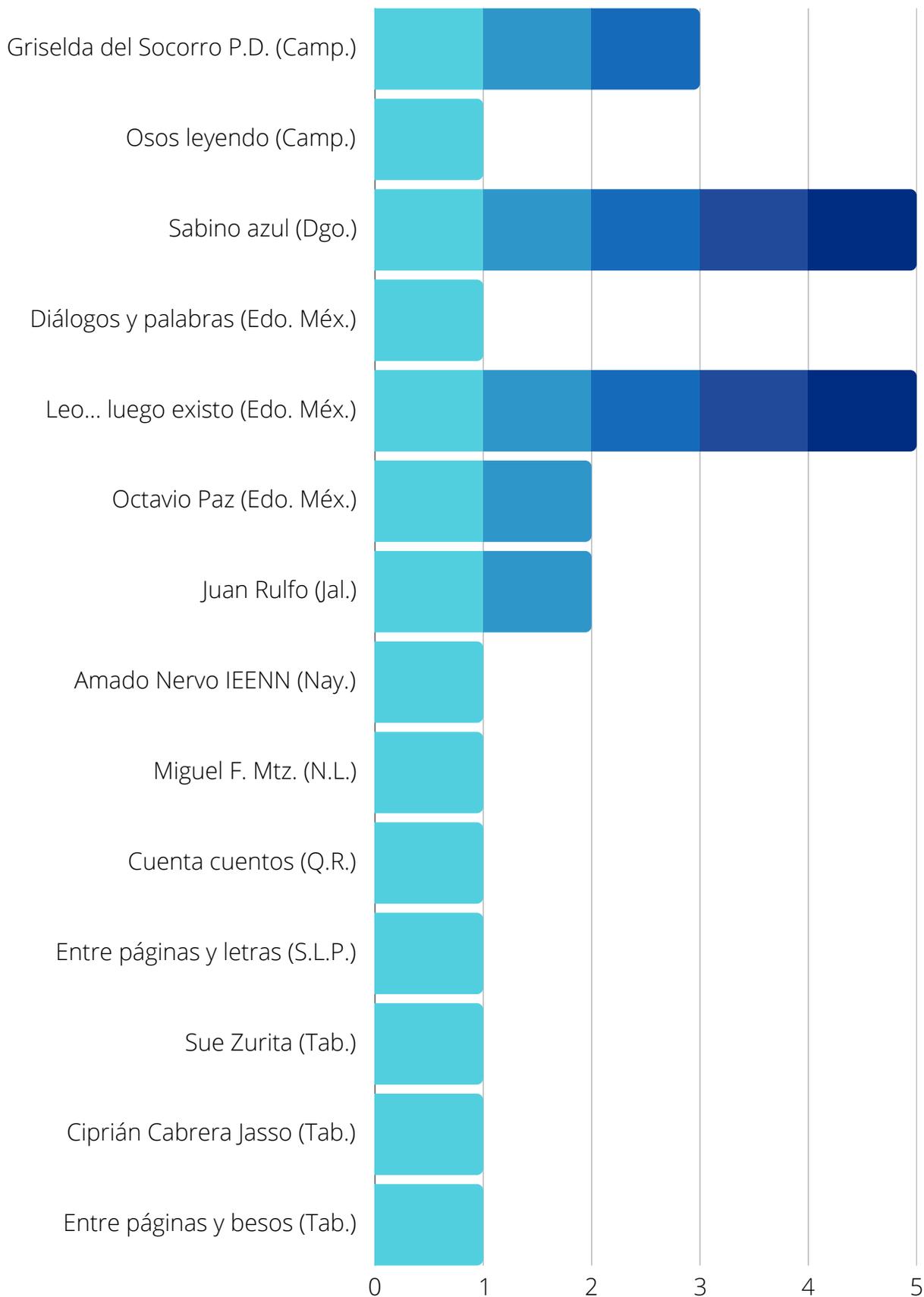
El Club de lectura **“Osos leyendo”** de la Normal Rural “Justo Sierra Méndez”, Campeche, realizaron la lectura de un cuento titulado *“El día que fuimos todos perros”* de **Elena Garro**, posteriormente se realizaron preguntas guías que orientaron un análisis psicoanalítico del texto, acompañado en esta ocasión de tres lindos perros.

Los estudiantes llegaron ya con la lectura previamente leída, reunidos en una mesa amena llena de dinamismo se dio inicio con una pequeña presentación biográfica respecto a la autora, a través de ésta conocimos datos curiosos que sirvieron para comprender aún más el estilo del cuento. Seguidamente se lanzó la pregunta al aire al grupo invitado con respecto a predecir de qué consideran se tratará el cuento al leer solo el título *“El día que fuimos todos perros”*.

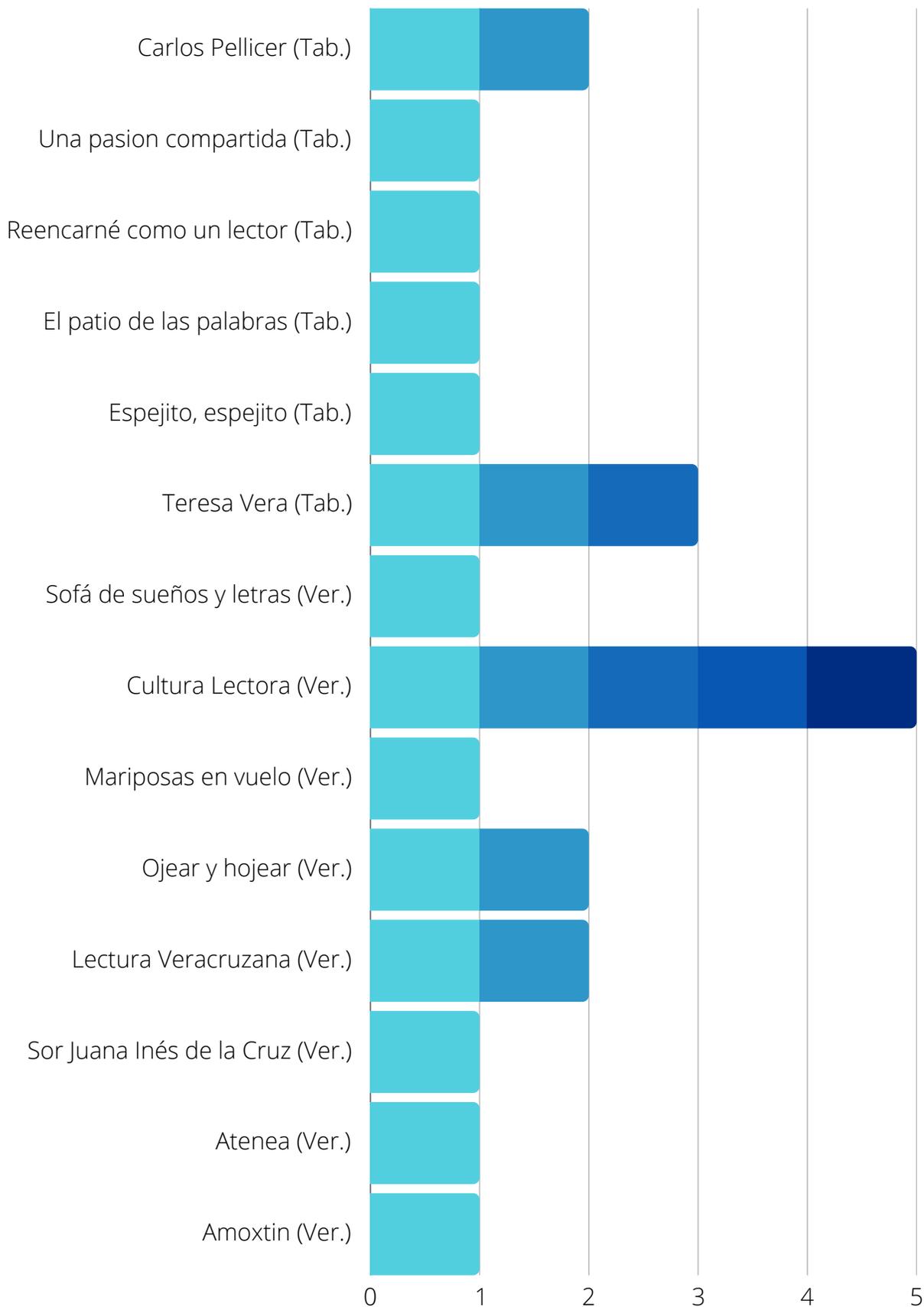
Uno de los comentarios que surgieron era que se trataba de una obra parecida a la de **Kafka** *“Metamorfosis”* situación donde hicimos una pausa y también platicamos de ello. Ir recorriendo el cuento e ir imaginando cada momento hizo que los estudiantes compartieran sus postales imaginarias, realizamos intercambios de ideas entre diversas preguntas, asimismo se describió aquello que era difícil de comprender en cuanto en la redacción que hace la autora.

Para finalizar, como algo muy curioso que sucedió fue que en algún momento que se abrió la puerta de la biblioteca entraron tres perros (los cuales pertenecen a la institución) a todos nos causó gracia y aprovecharon para sacar la foto del recuerdo.

Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (mayo)



Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (mayo)



ESTANTERÍA (Recomendaciones)

Recomendación del club **"Sor Juana Inés de la Cruz"** (Veracruz)



Bola de sebo (novela)

Guy Maupassant (1880)

Este relato contiene algunas de las reflexiones más certeras sobre el tema de la guerra. La historia se ubica en medio del conflicto Franco-Prusiano.

Recomendación del club **"Chiwi"** (Chihuahua)

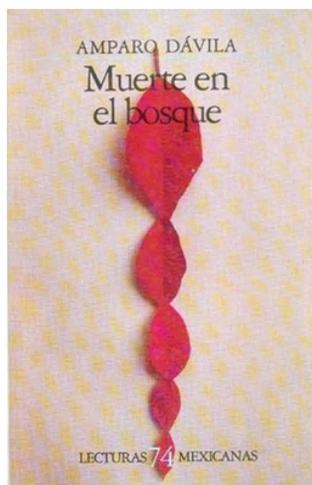


La mejor familia del mundo (infantil)

Susana López Rubio (2008)

Excelente libro que aborda el tema de la adopción y del deseo, todo desde la mirada de un niño. Unido a él estaría la imaginación por conseguir que la adopte la mejor familia del mundo.

Recomendación del club **"Letras y sueños"** (San Luis Potosí)

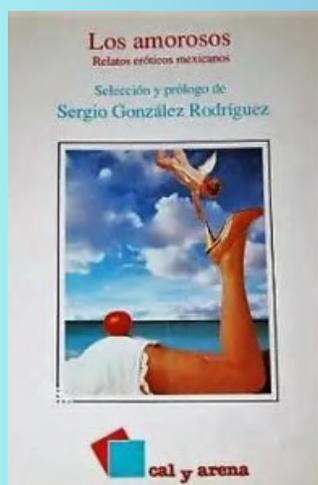


Muerte en el bosque (cuento)

Amparo Dávila (1959)

Serie de cuentos en la que prevalece la angustia de los personajes ante las relaciones humanas. Los temas que aparecen en la narrativa son la enajenación mental, el peligro, la muerte, el miedo y lo siniestro.

Recomendación del club **"Miguel F. Mtz"** (Nuevo León)



Los amorosos (novela)

Sergio González R. (1995)

Una selección de datos sobre el tema convierte este libro en un estudio antológico de erotismo literario e ironiza sobre la condición amorosa y la sexualidad como forma de expresión humana.

DGESuM

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO



Consulta los números anteriores en:

<https://dgesum.sep.gob.mx/redbiblio>



@normalistasomos